

une grenade incendiaire sur les Allemands » Un acte « des plus cou-

représentants d'associations, Maëlle, arrière-arrière petite fille de Thomas

Del, nièce de Pierre et Jean Ballouard, a lu le poème *Le Cauchemar de deux mères*, écrit par Eugène Manuel. Pour

Le Vieux Bourg

Anne-Gaëlle et ses « filles » enchantent irrésistiblement

« Vous êtes née avec quelque chose, c'est incroyable ! » lance l'une des spectatrices de *Trace* au Haras de Lamballe, jeudi. « Vous », c'est Daphnée dans le spectacle, Anne-Gaëlle Bertho dans la vie. Une autre spectatrice a retenu son vrai prénom : « La jeune fille là, Anne-Gaëlle, elle m'a donné la chaire de poule. »

Une jeune fille de 17 ans, qui, avec *Praline* et *Albakane*, pourrait bien vous mener au bord des larmes : « J'en aurais presque pleuré » confie une autre femme, encore sous le coup de l'émotion. D'autres se sont laissés aller.

Une si belle histoire

Au Vieux-Bourg, depuis deux ans, on la connaît bien Anne-Gaëlle. Un de ses derniers passages au centre équestre de Keramel, c'était fin janvier avec le tournage d'un reportage pour *Equidia*, dans la rubrique : *De si belles histoires*. On y racontait comment Anne-Gaëlle avait croisé la route de *Praline*, en août 2011, et le chemin parcouru depuis. Un chemin qui s'est encore enrichi.

Conséquence directe de ce reportage tourné par Aleksandar Dzerdz et Marie-Christine Carfantan : la mise en relation par ces derniers avec Manu Bigarnet, un ancien de chez Bartabas. Une semaine de stage sur l'île de Ré, dans son école de voltige (Ardevac),



Beaucoup de monde autour d'Anne-Gaëlle et ses « filles », chaque jeudi, après le spectacle de 17 h 30 (à droite). Complicité, osmose et beaucoup de plaisir extrêmement communicatif (en haut, à gauche). Après le spectacle, Anne-Gaëlle et « ses filles », *Praline* à gauche, *Albakane* à droite (en bas, à droite).

et la rencontre tourne à l'échange de savoir-faire. « Il aime bien ma façon de raisonner avec les chevaux », explique Anne-Gaëlle, adepte du dressage en liberté : « Je travaille sans friandises, juste dans la décontraction, toujours en faisant attention au

langage des chevaux. »

À la fête communale

Cet après-midi, à l'occasion de la fête communale, Anne-Gaëlle se produira à deux reprises (vers 15 h et 18 h), sur le terrain d'entraînement. « Une ver-

sion un peu plus longue que les 8 minutes à Lamballe. »

Pour la cohésion du spectacle du Haras, elle a dû faire court. Là, elle aura tout son temps. Tant mieux pour les spectateurs. Et, en plus, c'est gratuit.